

	Listening Comprehension Practice by BangMandarin Set 15		
Audio Title	一位文学爱好者谈性别问题	IB Theme Topic	共享地球 Sharing Planet
Duration	5 分 02 秒	Level	SL
Key Words	创作 女性变化 读书		
Script <p>主持人：我知道您的经历特别丰富，如果你写一本书，非虚构的，你会写什么？花点时间想一想。</p> <p>文学爱好者：这个问题其实问得特别好，也是我们俩经常讨论的。我最想说的就是在过去这一百年，我们女性都经历了怎样的变化？各国的女性都是怎么从她们一百年前的社会地位，从基本没有投票权，到现在更多的女性站在了更高的政治舞台上，甚至在我们北欧一些国家，像芬兰，它们所有的内阁成员都是女性。我们是怎么经历了这么一个过程，才有了今天的这一步，这个我是特别特别想说的。就像我们之前聊到的，我的奶奶，一个山东老太太已经去世很多年了。她是一九二几年出生的，如果活到现在应该是一百岁。她是裹小脚，可能很多（对裹小脚）都不理解什么是裹小脚，（非常残酷）嗯嗯。他能够行走的最远的距离就是从她的房间走到她的厨房，不超过一百米，（我奶奶也是裹小脚）。对，</p>			

所以想一想，那个时候对女性的这种人为的迫害，她们根本没有办法离开家门一步，就不用说求学，就不用说有进一步出门去深造的机会，连这个家都是离不开的。但是我们现在只要你有决心，那你可以做你任何想做的事，你可以去你任何想去的地方，没有什么东西能够限制你了。这个我是特别有感触，而且我也深深地感到，我们这一代人是非常幸运的，我们你们都很幸运。

主持人：对，就是以前性别是个限制，现在性别已经不是一个限制了。对，那如果你做一位作家，成为一位作家，你可能会写女性题材的。对不对？那如果你要可以写女性题材的作品，你会写虚构作品还是非虚构作品？

文学爱好者：可能对我来说，这个非虚构作品已经很精彩了。就像我说的，我们这一代的女性都是从家里面三代以前，甚至就是两代以前的祖母裹小脚开始，到了我们这一代，能够走出中国，能够在世界各个地方扎根，做出自己想要的事业，过上自己想要的人生。我觉得这个其实已经比任何的虚构作品都来得更加的，怎么说呢，有吸引力啊。

主持人：说到女性这个作品非虚构的，我们知道那个“天鹅”你知道吗？

文学爱好者：是，那个看过，张荣写的，对《Wild Swan》。

主持人：对《Wild Swan》，就是讲她家里三代人从祖母，到妈妈，再到她本人，是不是，这三代女性的变化，我觉得你如果写作品，很可能会写一个类似的，是不是？

文学爱好者：对，其实就是最近刚播的韩国电影《苦尽甘来遇见你》，也是写她们一家三代女性。怎样一代一代的托举，终于让这位女主人公说，他的外婆在海里游，妈妈在地上跑，所以她才能够最后乘上飞机，飞到国外去追求自己的未来和自己的事业。

主持人：现代人因为忙碌的生活，读书变得越来越难，每个人都是，是不是？但是还是有很多人坚持读书，而且读书也有很多选择。那您现在都有什么样的读书选择？跟以前小的时候比有哪些变化？

文学爱好者：这个问题也很好，其实小的时候读书更多的是一种好奇心在里头。这个世界为什么是这个样子的？嗯，这个书里到底写的是什么呢？会让我去读各种各样的书。现在因为工作的关系，那么我会选择看一些跟工作相关的。但是呢，在好奇心驱使下的读书往往是更有趣的，能够给你带来更多的快乐和你想象不到的收获的。

Notes:

In spoken Chinese conversations, people often use fillers such as “嗯”，“对”，“啊”，“呃”， which do not carry specific meanings. In transcripts, these fillers may sometimes be included and sometimes omitted. In addition, because speakers are often **thinking while speaking**, they may repeat certain words or sentences in oral interactions. The text in parentheses is the other person's brief acknowledgment.

Answer Key (SL)			
Number	Answers	Explanation	Notes
1.	B	“如果你写一本书，你会写什么样的”，if you write a book, what would you write about	
2.	C	“甚至在北欧一些国家，她们的内阁成员都是女性”，even in some northern European countries, all cabinet members are women	
3.	奶奶	“我的奶奶”，my grandma	
4.	山东	“一个山东老太太”，an old granny from Shandong	
5.	一九二几	“一九二几年出生的”，born in 1920s	
6.	去世	“已经去世好多年了”，already passed away for many years	
7.	限制	“没有什么可以限制你了”，nothing can restrict you	
8.	离开	“没有办法离开家门一步”，cannot step out of the house	
9.	决心	“只要有决心”，as long as you are determined	
10.	幸运	“我们这代人是特别幸运的”，our generation is fortunate	
11.	B	“非虚构作品已经很精彩了”，non-fiction is already fantastic	
12.	A	“wild swan 张荣写的，韩国电影也是写…”，Wild Swan was written by Zhang Rong, and the Korean movie is also about...	
13.	B	“小时候读书更多的是好奇心，现在因为工作的关系，我会选择跟工作相关的”，when I was young, I	

		read from curiosity; now due to work, I would choose something related to work	
--	--	--	--