

	<b>Listening Comprehension Practice by BangMandarin</b> <b>Set 18</b>		
Audio Title	一位读者在推荐一本书	IB Theme Topic	体验 Experiences
Duration	4 分 52 秒	Level	HL
Key Words	做义工    改变    人生		
<p>Script</p> <p>主持人：是什么样的故事，开头呀，结尾呀，中间的高潮啊。</p> <p>读者：好的，这本是一个非虚构作品就是写何伟和他太太以及他们家两个刚刚出生不久的双胞胎女儿一起搬到了埃及，生活了几年，这么一个经历的一些故事。</p> <p>主持人：如果你打算看这本书，那先不要听这个我们讲的，你可以看了以后再听我们讲的。</p> <p>读者：他写作的手法非常好，他不是按照时间来写的，他是按照整个事情不同的事件，然后抽选出里面事件的这个主人公，然后通过描写这个主人公和相关的事件来写他整个非虚构作品，写得非常的引人入胜。我当然知道这里可能有这个剧透的嫌疑哈。我想说的就是你可以看到他怎么写他在埃及这个社会里面遇到的这几个人。每天来他们家住的那个楼里收垃圾的一个埃及的垃圾收集工，他甚至不识字，不能够读任何发过来的短信，但是它有它非常精彩的人生，而且它有一颗非常善良的心。还写了他们家的埃及文</p>			

的翻译或者是阿拉伯语翻译，这个我不能确定埃及是说阿拉伯语，应该是埃及文的翻译。这个翻译因为他个人特质的不同，与这个社会就不能够相处得很融洽，经常被警察追击，时时刻刻想着移民，躲着警察。但是恰恰是这这么一个非常胆小怕警察的人，却在他最需要的时候，就是这个作者，他们家在离开埃及的时候，把他们最重要的那个手提行李箱丢了，里面他们所有的电脑光盘，在埃及这么多年收集的故事材料，他要准备写书的这些资料全部都没有了。这个时候呢，他们没有办法，反而是这个非常边缘的这个人帮他们去找警察、帮他们联系，最后成功地找回了这个丢失的箱子。

主持人：这两个人物，这个何伟作者的设计都非常有冲突是不是？（对），人们对他的期待就是，我如果读书，我会期待一个没有受过教育的人，他的生活一定很无趣，没有意思。那相反，他的生活是有趣的，然后他是最善良的人。然后第二个人也是一样的，作者做了一个这个人物自己的冲突，对不对？这个是看书最有意思的地方。

读者：很多的 surprise，建议你们一定亲自去看一下，比你们想象的还要精彩。

主持人：那这本书因为是一个故事，一个故事，是没有开头和结尾吗？

读者：整个在埃及的经历，他最早的开头是写他丢行李，这段就是从他离开埃及的这段开始写起，那其中是一个一个的故事，那每一个故事是突出一个他所认识的朋友，因为他写的这些人本质上都是他的朋友。

主持人：就是他在埃及遇到的各种各样的人，还有经历的各种各样的事。

读者：是埃及社会所面临的各种各样新的挑战，新的变化，以及各个阶层的人都是有怎样的反应？在这种新的改革，新的变革面前，他们是怎样找到自己新的生存或者发现一些机会，让自己有更好的发展。

主持人：这个很有意思，他还是放在了一个历史的特定的环境下面，那在这个环境里面，人所面临的挑战对。因为有变化就有挑战，因为有挑战，就有机会，所以中文在这有一个词叫危机。

Notes:

In spoken Chinese conversations, people often use fillers such as “嗯”，“对”，“啊”，“呃”， which do not carry specific meanings. In transcripts, these fillers may sometimes be included and sometimes omitted. In addition, because speakers are often **thinking while speaking**, they may repeat certain words or sentences in oral interactions. The text in parentheses is the other person's brief acknowledgment.

Answer Key (HL)			
Number	Answers	Explanation	Notes
1.	C	“这本是一个非虚构作品”， this is a non-fiction	
2.	C	“不是按照时间来写，是按照不同的时间，抽选出事件的主人公” not written with timeline, but with selected main characters	
3.	B	“在埃及社会遇到的这几个人”， people he encounters in Egyptian society	
4.	不识字 Or 善良	“甚至不识字，有一颗非常善良的心”， illiterate but kind	
5.	警察	“非常胆小怕警察的人”， he is scared of policeman	
6.	行李箱 Or 资料	“手提行李箱，材料和资料”， luggage, materials	
7.	A	“这两个人物都非常有冲突，”， two characters both have an contrast	
8.	C F	“埃及社会所面临的各种各样新的挑战、新的变化”， new challenges and changes faced by Egyptian society	
9.		“因为有变化就有挑战，因为有挑战就有机会，所以中文在这里有一个词，叫做危机”， because these is change, there is challenge, because of challenge, there is opportunity, therefore in Chinese, there is a word, called “wei ji”	